

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения районного конкурса «Музыкальная лаборатория» (далее Конкурс).
- 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. Цель и задачи

- 2.1. Цель Конкурса– формирование положительного отношения к отечественной музыкальной культуре у детей и подростков в рамках изучения и тиражирования песенного творчества композиторов российского кинематографа и мультипликации.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - 2.2.1. Возрождение интереса к отечественной музыкальной мультипликационной и кинематографической культуре;
 - 2.2.2. Содействие творческому росту исполнителей и творческих коллективов;
 - 2.2.3. Поддержка в духовно-нравственном воспитании учащихся;
 - 2.2.4. Содействие креативному взаимодействию педагогов, учащихся в создании презентационного материала о композиторах;

3. Учредители и организаторы

- 3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. Оргкомитет Конкурса

- 4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
 - 4.1.1. Координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;
 - 4.1.2. Распространяет официальную информацию о Конкурсе, в том числе в средствах массовой информации;
 - 4.1.3. Принимает конкурсные работы и проводит первичную экспертизу работ;
 - 4.1.4. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

5. Жюри Конкурса

- 5.1. Работы, поступившие на конкурс, оцениваются Комиссией экспертов, в которую входят независимые специалисты ОУ Санкт-Петербурга.
- 5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям.
- 5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

6. Участники Конкурса

- 6.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающихся образовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга (школы, учреждения дополнительного

образования, ОДОД) в возрасте **от 7 до 18 лет**. Участие может быть коллективное (творческие группы, хоры, ансамбли, малые формы), и индивидуальное.

6.2. Возрастные категории для солистов:

- Младшая возрастная категория: 7 – 9 лет;
- Средняя возрастная категория: 10 – 14 лет;
- Старшая возрастная категория: 15 – 18 лет;
- Для ансамблей и хоровых коллективов: младшая, средняя старшая категории;

7. Сроки и место проведения

- 7.1. Конкурс проводится Организатором **в феврале – марте 2025 года**.
- 7.2. Прием заявок **до 01 февраля 2025 года** (образец в Приложении № 1)
- 7.3. 1 этап – презентационные материалы сдаются **21 февраля**
- 7.4. 2 этап– конкурсное выступление **20 марта** в концертном зале ГБУ ДО ЦТиО
- 6.5. Подведение итогов **27 марта 2025 года**.

8. Условия (Порядок) проведения Конкурса

- 8.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку (см. приложение) Заявки принимаются по электронной почте: muzkinoztio@mail.ru
- 8.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.
- 8.3. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.
- 8.4. Организатор имеет право не допускать к участию в Конкурсе номера, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.
- 8.5. Формат участи в конкурсе–смешанный;

1 этап – дистанционный; Участники конкурса совместно с руководителем (куратором) создают информационную презентацию об **отечественном** композиторе, связавшем свое творчество с кинематографом, мультипликацией в формате Microsoft Power Point. Объем презентации до 10 слайдов.

Критерии оценки:

- полнота раскрытия темы
- цельность, логичность и соразмерность презентации
- стилевое единство
- творческий подход к оформлению

2 этап – очный; Участники конкурса **исполняют** произведение композитора, **по творчеству которого готовили презентацию**. Сопровождение – инструментальное, минусовая фонограмма.

8.6. Участие в конкурсе регламентируется количеством номеров: для солистов и малых вокальных форм – один конкурсный номер; для хоров и вокальных ансамблей один или два разнохарактерных номера;

8.7. Номинации конкурса:

8.7.1. «**21 век представляет...**». Для участия в данной номинации участникам предлагается исполнить песни современного российского кинематографа.

Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

8.7.2. «**Золотая коллекция песен к кинофильмам**». Для участия в данной номинации участники исполняют вокальные произведения легендарной советской киноиндустрии.

Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

8.7.3. «**К 80 –летию Победы в Великой Отечественной войне «После боя сердце просит музыки вдвойне!**». Для участия в данной номинации предлагается исполнить песни из кинофильмов о Великой Отечественной войне.

Критерии оценки:

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, раскрытие художественного образа произведения;
- чистота интонирования;

8.7.4. «**Саундтрек к мультфильму**». Для участия в данной номинации участникам предлагается исполнять песни из отечественных мультфильмов.

Критерии оценки

- эмоциональность исполнения;
- выразительность, соблюдение стиливых особенностей исполняемого репертуара;
- чистота интонирования;

9. Порядок подведения итогов и определения победителей

9.1. По итогам Конкурса определяются Победители (1 место) и лауреаты (2 и 3 место) в каждой номинации по возрастным категориям. Победителем становится участник/коллектив, набравший наибольшую сумму баллов;

9.2. Победитель (1 место) и Лауреат – (2 и 3 место) в каждой возрастной группе и по каждой номинации награждаются дипломами;

9.3. Жюри обладает правом вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.

9.4. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

10. Подведение итогов

10.1 Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах: <http://ctio-frn.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центр творчества и образования); https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района в социальной сети «В Контакте»).

11. Контактная информация

11.1 Ответственный координатор Конкурса: методист ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Дмитриева Эльви Яковлевна
Тел. 89217951605
e-mail: muzkinoztio@mail.ru

ЗАЯВКА

на участие в районном конкурсе «Музыкальная лаборатория»

1. Наименование учреждения по уставу _____
2. ФИО руководителя коллектива, концертмейстера (полностью):

3. Контактный телефон руководителя _____
4. e- mail руководителя _____
5. Название коллектива,
Фамилия, Имя солиста _____
6. Возрастная категория, количество участников

7. Номинация _____

8. Программа выступления

ФИО композитора ФИО автора текста	Название произведения, название к/ф, м/ф	Хронометраж произведения	Технические средства или инструмент (указать какой именно)

ПРИМЕЧАНИЕ: на каждую категорию заполняется отдельная заявка. Все пункты заявки заполняются полностью. В случае частичного заполнения, ЗАЯВКА принята не будет. Принимаются ТОЛЬКО ФАЙЛЫ В формате Word